«Дамы в шляпках»

VS

«Парни в килтах»

или

путешествие по Samlands…

@HeughanClan

2021

Книга первая

По Шотландии…

«Дамы в шляпках» VS «Парни в килтах», или Путешествие по SAMLANDS

Часть 1 По Шотландии…

«Ветшают дни, проходит человек,
Но небо и земля – извечно те же.
Поэтому живи текущим днем.
Благослови свой синий окоем.
Будь прост, как ветер, неистощим, как море,
И памятью насыщен, как земля.
Люби далекий парус корабля
И песню волн, шумящих на просторе.
Весь трепет жизни всех веков и рас
Живет в тебе. Всегда. Теперь. Сейчас.»
М. Волошин «Дом поэта» 1926 г.

«Мне хочется, чтобы меня запомнили как человека, который изменил мир и сделал его лучше … и был также неплохим актером.»
Сэм Хьюэн Интервью журналу «The Read Bulletin» «Невероятная удача Сэма Хьюэна Автор Лиа Фликингер 2018 г.

Глава I. Встречи в Гленко или Истории дам в шляпках

«Холмы в морщинах, туман в лощинах…»
Ал. Макдональд Ок. 1698-1770 гг. «Песнь о зиме»

«Будет время для новой встречи _
Будут свечи, тепло разговора…
Иан Маккей 1666-1754 «Плач у Водопадного Раздола»

Наша мечта осуществляется! Мы едем в Шотландию на родину Сэма Хьюэна (Sam Heughan) – актера и продюсера, писателя и спортсмена, создателя виски и благотворителя, бизнесмена и общественного деятеля, который осуществляет сегодня глобальную миссию культуры и искусства – объединять и просвещать людей во всем мире. Он делает это с большим успехом. Именно поэтому у Сэма огромное количество поклонников и последователей во многих странах.

Идея о путешествии возникла сразу после прочтения книги Сэма Хьюэна (Sam Heughan) и Грэма Мактавиша (Graham McTavish) «Clanlands» («Земли кланов»), которую Сэм посвятил фанатам "Outlander"(«Чужестранки») и других его проектов. А фильм «Men in Kilts» укрепил нас в желании написать ответ «Парням в килтах». После долгих обсуждений и споров, мы наконец сошлись на том, что если Сэм и Грэм путешествовали по стране «Clanlands», то мы отправимся в путь по дорогам «Samlands» («Земли Сэма»), которые проложил сам Сэм.

Samlands – территория на географической карте и территория жизни и творчества мистера Хьюэна. По ее просторам пройдут не строгие кинокритики, а группа увлеченных поклонниц. Мы хотим рассказать всем о Сэме, его ролях и проектах попространнее, чем пишут в газетных обзорах о премьерах, показать, в том числе и ему самому, как мы его воспринимаем, и выразить талантливому актеру нашу любовь и признательность.

Но сначала давайте познакомимся.

Марго ***(@megs2heather).*** Путешественница, неоднократно бывавшая в Шотландии и много о ней знающая. Сейчас она отправляется туда с важной исследовательской миссией… Ее маршрут проложен по самым знаковым для Сэма местам, которые связаны с событиями в его жизни и съемками сериала “Outlander” («Чужестранка»). Марго предстоит проехать по Хайленду, посетить Эдинбург и Глазго. А завершающим пунктом ее маршрута будет Лондон, занимающий важное место в творческой карьере Сэма.

Эйлин ***(@Aileen_Shell)*** Человек, умеющий добывать любую информацию. Опытный сёрфер на просторах интернета, который может найти все что угодно во всемирной паутине, выделить самое главное, обобщить и организовать любые процессы. Она будет координировать, направлять и обобщать собранные материалы, а также рассказывать о значимых событиях в жизни Сэма и его интересных проектах.

***Ласси (Lass007*)**. О, это девушка-загадка, «девушка без адреса». Девушка-тайна. Она о многом знает, а о ней никто не знает ничего. И пусть все так и останется, потому что даже незримое ее присутствие просто неоценимо. Это наш главный специалист и консультант по всем вопросам о Сэме.

Ханна ***(@hannafox3).*** Художник, чьи великолепные работы посвящены Сэму. Созданные ей образы актера на редкость притягательны и правдивы. Она знакома со многими поклонниками, которые выражают свое отношение к Сэму именно посредством живописи и рисунка. Их работы она и покажет в нашей книге, а еще даст возможность авторам высказаться.

Отдельного представления заслуживает **Виги** ***(@highland_tour).*** Трэвел-блогер, которая без конца меняет шляпки и создает неповторимые образы, чем нас и покорила окончательно. Москвичка, которая много лет назад вышла замуж за жителя северной Шотландии, переехала к нему в шотландскую глубинку и вскоре безумно влюбилась в этот пропитанный легендами и древними сказаниями край горцев, в его первозданную природу. Поступив на курсы гидов, она сдала сложные экзамены в местную Ассоциацию гидов Горной Шотландии HOSTGA и начала проводить туры по Хайленду, самой живописной и мистической части Шотландии. Даже карантин не смог ее остановить, и мы с наслаждением смотрели ее воскресные прямые эфиры с различных локаций при любых погодных условиях. С таким человеком можно идти на дело!

Ну, вот. А теперь надо придумать название нашей группы. Тааак….. Если есть «Парни в килтах», то дамы у нас будут в шляпках. Точно, «Дамы в шляпках»!

Почему в шляпках? Во-первых, это очень по-британски. Во-вторых, женственно. В-третьих…, а, собственно, почему бы и - нет? Тем более, что Виги к ним не равнодушна**.** К тому же шляпа – предмет волшебный. В сказочной литературе шляпы и шляпки всегда имели тайный смысл. А так как путешествие наше по сказочной Шотландии, стране эльфов, троллей, друидов, привидений и других мистических существ, то шляпа как раз то, что нам надо.

Самый загадочный элемент женского гардероба творит чудеса перевоплощения. «Есть две вещи, которые мужчине постичь не дано: это

тайна творения и шляпка его жены», - говорила Коко Шанель. Итак, шляпки. Шляпки это и настроение, и характер, и темперамент. Как утверждают психологи: шляпка – это отражение истинной натуры женщины. Можно сказать, зеркало загадочной женской души. Динамичные, спортивные дамы в бейсболке или элегантные леди в витиеватых разноцветных шляпках в стиле Аскот; позитивные, авантюрные мадам в кепке или романтичные, одухотворенные особы в берете, а также таинственная незнакомка в широкополой шляпе. У каждой из них свой характер и свои мотивы. И это все мы – «Дамы в шляпках». А кто из нас - кто, вы в дальнейшем легко поймете.

Итак, «Дамы в шляпках» против «Парней в килтах»!

***

Первый пункт большого путешествия, в которое отправляются надевшие свои шляпки Дамы, - это родина Сэма Хьюэна, трепетно любимая им Шотландия.

Ну, что? Поехали….

Для начала поговорим о погоде, как это принято в Великобритании. Погода в Шотландии переменчивая и непостоянная. Солнце часто сменяется на облачность. Нередки сильные ветры и туманы… Именно такой густой туман, спустившийся в Долину Гленко, чуть не сорвал наши дальнейшие планы.

Смотровая площадка в Гленко.
Шотландия. Великобритания.

Марго:

Я стою на туристической смотровой площадке в Долине Гленко. Под ногами – горный проход, уходящий в белесую призрачную дымку. Туман окутывает и горные вершины. Это то место, которое, очевидно, очень любит Сэм Хьюэн.

Отсюда начинается повествование в его книге «Clanlands». И, наконец, вид этой долины – первый кадр «Outlander»!

« Люди исчезают…»….

Сэм Хьюэн в Insagram 18.10.20 (*из открытого источника в интернете)*

1-й кадр сериала «Outlander». Вид Долины Гленко (из свободного доступа в интернете)

Да, в этом тумане легко исчезнуть и затеряться. Но у меня есть чувство. Что эта мутная дымка рассеется. Над вершинами «Трех Сестер Гленко» засияет солнце. И, может быть, мне тоже откроются тайны этой земли, а может - я встречусь здесь с…

Вид на Долину Гленко. Фото Марго

Телефонный звонок.

Эйлин

-Ты где?

Марго

Я в Гленко! Тут туман – не видно ничего!

Эйлин

А ты постарайся – разгляди! Встреча-то нужная и важная!

Марго *(отключая телефон)*

Да я стараюсь (без энтузиазма). И кофе (любимый латте, как у Грэма) здесь выпить негде! Пожалуй, точно исчезнешь и поминай, как звали…

Вид на Долину Гленко. Фото Марго

Вид на Долину Гленко. Фото Марго

Вид на Долину Гленко. Фото Марго

С ноутом и бокалом любимого Апероля в Москве.

Эйлин:

«Все будет хорошо!» - эти три слова как мантру я твердила в течение всей подготовки к путешествию. Туман, конечно, немного спутал карты, но Марго справится, а Виги ей поможет. Они смогут преодолеть и погоду, и расстояния и любые препятствия на своем пути. Зажмем кулачки на удачу и будем ждать новостей.

Когда мы начинали готовить этот проект и отправляли Марго в Шотландию, все казалось таким сложным, порой невыполнимым. Но в

процессе подготовки появилась уверенность, что все у нас получится. Очень хотелось в это верить, и мы верили.

И сейчас, когда наши мечты начали сбываться и проект запущен, я вспоминаю о том, с чего все начиналось.

Идея написать книгу о Сэме возникла у нас давно. Мы накопили много материала, и хотелось поделиться не просто информацией, но и выразить свое собственное отношение к нему, к его творчеству, к его общественным занятиям. А книга Сэма дала нам толчок начать работу. Он показал пример, написав во время пандемии книгу для нас, фанатов. А фильм «Парни в килтах» подсказал формат для написания нашей истории.

Но все по порядку.

***

У каждой из нас своя история знакомства с Сэмом Хьюэном. И каждая с удовольствием ей поделится.

У меня все было просто. Готовясь к поездке в Шотландию, я изучала историю, культуру и обычаи этой страны. В одной из статей о якобитских восстаниях, прочитала описания исторических событий, взятые из книги некой Дианы Гэблдон. Книга называлась «Чужестранка» («Outlander»), и просмотрев первые главы, я захотела прочитать ее целиком. А начав читать, уже не могла оторваться. Позже я узнала, что по книге снимается сериал. Это было здорово! Сам собой возник вопрос: каким будет в фильме Джейми? Вот тут и появился симпатичный шотландец Сэм Хьюэн. Что я о нем знала в тот момент? Да, ничего. Но он сразу же вписался в образ Джейми Фрейзера. Конечно, захотелось узнать об этом актере побольше, посмотреть другие его работы. А после выхода сериала «Чужестранка» («Outlender») мнение, что Сэм является идеальным Джейми, укрепилось бесповоротно. И не только у меня. У Сэма появилось много поклонников по всему миру, быстро перешедших в разряд фанатов. Симпатию вызывали не только его работы в кино, но и активная гражданская позиция, большой вклад в благотворительные акции, человеческие качества, о которых мы постепенно узнавали все больше и больше. Вот тогда мы и объединились в сообщество почитателей Сэма Хьюэна. Сообщество мы назвали «HeughanClan» – большая дружная семья Сэма. Теперь у нас есть свой сайт (https://www.heughanclan.com/) и странички в социальных сетях с тем же названием. Мы общаемся, делимся новостями и впечатлениями не только внутри нашего сообщества, но и с фанатами из других групп, коих много в разных странах.

И поэтому на страницах нашей книги мы хотим дать слово всем желающим рассказать о «своем» Сэме, поделиться своим отношением к нему. Каждый может высказаться в любой удобной форме: рассказы, стихи, рисунки… Формат выбирать вам, чтобы показать, как рождаются легенды, мифы, анекдоты и даже «сновидения» о Сэме Хьюэне или… Джейми Фрейзере.

А как там в Гленко?

На смотровой площадке в Гленко (Шотландия, Великобритания) и на диване – где-то на бескрайних просторах России

Марго:

Да, латте на обочине шоссе здесь не оказалось: фургончик-прицеп быстрого питания на смотровой площадке был закрыт…

Сколько уже времени прошло с моего последнего посещения Гленко? На самом деле я рассматриваю фотографии 2019 года! Я была в Гленко за полтора месяца до того, как туда отправились Сэм и Грэм. А сейчас я смотрю на эти фото и жду онлайн-встречи в Гленко! С минуты на минуту туда должна подъехать наш гид по Хайленду Виги, и вместе с ней я отправлюсь в свое виртуальное путешествие по шотландским дорогам…

Вид на Долину Гленко. Фото Марго

Пандемия внесла свои коррективы в нашу жизнь, и наш ответ на книгу «Clanlands» и сериал «Men in Kilts» рождается в этих непростых условиях: границы закрыты, а все общение перешло в режим «онлайн». Вот так же с начала весны 2020 до начала лета 2021, целый год я следила за Виги в ее поездках по Хайленду и на острова, оставляла комментарии под постами, поддерживала ее, задавала вопросы. И уж так совпало, что эти поездки прошлись ровно по тем местам, где вели съемки Сэм и Грэм. А мы и не скрывали, что следим за путешествием двух друзей, ведь уже тогда было известно, что проект “Clanlands” идет полным ходом.

Вид на Долину Гленко. Фото Марг

И когда фильм вышел на экраны, оказалось, что нам тоже есть что сказать о тех уголках, где побывали «Парни в килтах»! А сейчас мы встречаемся, чтобы освежить в памяти уже пройденные пути и, может быть, по-новому взглянуть на этот маршрут и добавить новые штрихи к старым впечатлениям. И место встречи мы выбрали не случайно!

Да, отсюда Сэм и Грэм отправились в свое путешествие по Шотландии. Но Гленко – это еще и место, откуда началось и мое знакомств с этой страной. Помните: «Люди исчезают…»?! Ну, конечно! Первый кадр «Outlander» - это ни что иное, как эта самая долина, и в принципе любой, кто начал смотреть сериал, может сказать то же, что и я: «Шотландия началась для меня с долины Гленко...»

Не знаю, какие тайные душевные струны затронула во мне «Outlander», но пробужденная ими энергия была подобна вихрю. Этот переворот случился в один из последних дней новогодних каникул только что наступившего 2015 года. А результатом его стало то, что уже через 3 месяца с небольшим я стояла в этой самой долине Гленко, слушала пронзительный звук волынки и

поражалась облакам, которые будто откусили вершины «Трех Сестер Гленко», характерных гор долины, величественных и живописных. Это место поражало своей суровостью и грандиозностью. Так что же произошло, и как я там оказалась?

Вид со смотровой площадки у «Трех Сестер Гленко». Фото Марго

А началось все с того, что, листая от нечего делать телевизионные каналы, я наткнулась на Тобиаса Мензиса (Tobias Menzies) в красном мундире, необычайно импозантного и даже опасного, произносящего загадочную фразу: «Вы не похожи на женщину, румянящую соски…» «???»

Тобиаса я знала по великолепному сериалу HBO «Рим», а вот об актрисе, к которой была обращена фраза, ничего сказать не могла. Но фраза! Она интриговала: я что-то нигде не читала о подобной «исторической практике» украшения декольте.

Вечером я опять нашла канал, на котором видела Мензиса, но… там шло кулинарное шоу. Однако, в рекламной паузе прошло несколько кадров титров сериала «Чужестранка» («Outlander»). Что за «Чужестранка»???? (о книге Дианы Гэблдон тогда мне ничего не было известно). Но титры были хороши! Очень хороши. Однако прошло еще 2-3 дня, прежде чем я набрала название сериала в поисковике Google…и была просто ошарашена валом информации по нему. Только вот актеры на главных ролях мне были не известны, кроме Тобиаса Мензиса, конечно. Но его на постерах проекта не было! И каково было мое облегчение, когда пошли первые кадры фильма. Я просто наслаждалась его игрой, и действие меня увлекло. Я вдруг испытала полное погружение в события, происходящие на экране: даже кабинет преподобного Уэйкфилда и мирное чаепитие на кухне казались мне реальными. Я там присутствовала рядом с героями, совершенно забыв об условности кино. И я не предполагала никаких потрясений вплоть до внезапного выстрела, который заставил меня подпрыгнуть от неожиданности (момент перехода во времени остался для меня, как и для героини, совершенно незаметным). Можете себе представить, каково было мое удивление, когда Блэк Джек Рэндалл приставил клинок к горлу Клэр… А дальше-то что??

Я как-то не подумала всерьез о том пареньке в килте на постере сериала… Он еще не вошел в ту реальность, с которой я освоилась на экране. И мне, как и героине, пришлось осваиваться в 18 веке.

Джейми-Сэма я оценила только в 3 серии «Выход», в Черной церкви (а до этого момента строила догадки, как Клэр возвратится к Френку, и, хотелось бы, - побыстрей). Его полуулыбка, когда он упоминал о чудищах, которые водятся в озерах, или переспрашивал о «Германии», сказала мне больше, чем все, что говорил и делал Джейми на экране до этого. Господи! Да это же какой актер… С этого момента Джейми-Сэм приковал все мое внимание… Оказывается, его игра была настолько естественна, что я воспринимала его как обыкновенного человека в кадре, а не возможного героя сериала. Но это-то и было удивительно и неповторимо! Его естественность и непритязательность и была той причиной, по которой я не замечала его до определенного времени.

Но самый мой большой интерес и восхищение вызвал персонаж, которому многочисленные зрители и создатели «Outlander» не раз признавались в любви. Конечно же, это – Шотландия! Каждый кадр сериала наполнял зримым содержанием знаменитую фразу поэта: «В горах мое сердце…». И в один момент стало понятно, что я просто должна быть там, где сердце, - в горах Шотландии. Так я и оказалась в Гленко, на том месте, откуда начинается повествование в «Outlander», откуда пустились в дорогу парни в килтах; откуда отправимся в путь и мы с Виги. Она уже на месте…

Хайленд, Шотландия.

Виги (по дороге в Гленко):

Вот еду и думаю, как это я могла попасть в компанию столь рьяных поклонниц Сэма Хьюэна? Для меня что Сэм, что его герой Джейми Фрейзер - лишь олицетворение шотландских горцев и Хайленда. Более того, я скорее сочувствую Сэму и его «сахарной попе» из-за столь пристального внимания со стороны женского пола. И все-таки я оказалась в самой гуще проекта "Земли Сэма" (Samlands).

— А чего тут непонятного? - бодро ответил мне внутренний голос.

- Эти поклонницы Сэма - твои туристки, которые не добрались до тебя из-за объявления пандемии. Ты же не могла не откликнуться на их просьбу о помощи?

— Ну нет, все не так просто. Я вполне могла найти тысячу причин для вежливого отказа. Но неожиданно накануне моего дня рождения в феврале 2021 г. Марго невзначай сообщила о выходе нового сериала «Парни в килтах». Сериалы я, признаюсь, не люблю - предпочитаю книги, но три сезона «Чужестранки» (Outlander) из уважения к своим туристам-фанатам все-таки осилила. Хотя мне был не понятен и даже несколько раздражал тот факт, что фильм о Хайленде снимался… в Лоуленде, низинной части Шотландии.

Нужно отдать должное дипломатическим способностям Марго, которая заверила меня, что каждая серия в новом сериале самодостаточна, и главное, они короткие - меньше 30 минут. В фильме показана не только фантастическая природа Шотландии, но и традиции, суеверия, танцы и песни, кухня и виски, и все это под аккомпанемент знаменитого шотландского юмора! Отлично, подумала я, открывая британский сайт «Амазон», чтобы

оплатить просмотр. Но тут впервые моя британская карта была отклонена с пояснением, что смотреть сериал могут только жители США. Другими словами, шотландцы, на чьей земле фильм «Парни в килтах» снимался шотландскими же актерами, смотреть его смогут лишь в туманном будущем.

Так и вышло! Сериал «Парни в килтах» по странному совпадению стал доступен в Великобритании аккурат в День Победы 9 мая 2021 г.

Но в феврале-то никто этого не знал, и я тут же в сердцах написала Марго о своей неудаче. Та отправила меня к Ласси, которая заверила, что первую серию я увижу не позднее, чем через день после выхода на экраны США. Ого! И она действительно находила пиратские копии чуть ли не в тот же день и высылала их Эйлин. Та сжимала их до минимального размера и высылала мне, а я выкладывала их на специально созданном для этого видео канале, писала посты и делилась ссылками со своими подписчиками в Инстаграм. Вот такая неожиданная цепочка сложилась. Фильм мне, кстати, неожиданно понравился, но и тут я бы отдала предпочтение Грэму Мактавишу, а не Сэму Хьюэну.

— А это обязательно нужно оглашать? Надеюсь, ты помнишь, с кем имеешь дело?

— Помню, конечно! Но меня пригласили не петь дифирамбы актеру Хьюэну, а показать те места Шотландии, по которым Сэм с Грэмом вроде как проехали, но ни в фильме, ни в книге «Земли кланов» (Clanlands) кое-какие тайные тропы не показали, а может, просто о них и не знали. Так что я с удовольствием примкнула к «Дамам в шляпках» против «Парней в килтах»!

А долина Гленко для начала нашего путешествия подходит как нельзя лучше: именно здесь находится секретное место с характерным названием «Спрятанная долина» (Hidden Valley).

А не отправиться ли нам туда прямо сейчас? *(набираю Марго)*

- Привет….»

Фото Марго. По дороге в Долину Гленко

Эйлин:

Отлично! Дамы уже встретились и решают свои вопросы по маршруту прогулки по Гленко. А пока дадим слово еще двум членам нашей команды, которые только что появились и готовы поделиться своими историями. Это **Ласси** (***Lass007***) и **Ханна (*@hannafox3***) А как же они встретились с Сэмом и «Outlander»?

Ласси:

Я не очень стремилась в команду почитателей Сэма Хьюэна, а тем более - сериала «Outlander» (об этом я ничего не знала тогда). Я честно старалась увернуться от такой перспективы. Раза три. Или пять ... Судите сами.

Началось с того, что мне почему-то захотелось в Шотландию. Не очень популярный маршрут. Всё нормальные люди на юг стремятся, а мне, чем странней, тем лучше. В общем, я думала про Шотландию, но раньше следующего лета я туда не собиралась.

Потом я решила почитать что-то новенькое и полезла читать рейтинги и отзывы о поездках в эту страну. В каком-то рейтинге бестселлеров наткнулась на Диану и её «Чужестранку» («Outlander»). При чем в том списке у нее было совсем другое название. Что-то «про вышивку». А поскольку я в то время баловалась вышивкой, то меня это название и зацепило. В общем, я погрузилась в мир «Чужестранки» и полюбила её героев.

Дни шли, книги читались, вереск вышивался. И всё это время, мне на глаза попадался новый сериал «Чужестранка». Но я его благополучно пролистывала, выбирая то «Ходячих мертвецов», то «Анатомию страсти», то что-то ещё. На тот момент серий в нем было ещё мало, а я жутко не люблю смотреть по одному эпизоду, а потом ждать продолжения целую неделю. Пусть хотя бы сезон наберётся. Тогда можно получить более - менее полную картинку. В общем, раз за разом, «Чужестранка» откладывалась у меня до лучших времен. И вскоре они настали. Одним вечером совсем нечего было смотреть, и мне в ленте опять попалась «Чужестранка» («Outlander»). Я решила почитать, что за фильм, кто играет, о чем история. В синопсисе выяснилось, что сериал как раз поставлен по книгам Дианы. А ещё отмечалось, что он очень близок к тексту. Ну, и к тому времени накопилось уже 8 серий. Так что посмотреть можно было.

«Чужестранка» Сезон 1 Эпизод 1
Кадр из фильма

Серия началась вполне мило. Выглядело все достаточно интересно, радовало, что на самом деле действие было очень близко к книгам. Но первую половину первой серии я смотрела в пол глаза. Всё началось (или закончилось) в середине фильма, когда у очага появился горец с поврежденным крылом. Одного взгляда через плечо было достаточно …

Эйлин:

Да-а-а-а….. Сэм Хьюэн личность харизматичная и уникальная. С первых кадров он привлекает к себе внимание не смазливым личиком и ладной фигурой, хотя этого у него достаточно, но цельностью и глубиной создаваемого им образа. И, конечно, Ласси с ее интуицией, избирательностью, тонкостью опытного зрителя не могла не заметить талантливого актера. А впоследствии стать одним из серьезных ценителей и знатоков творчества Сэма Хьюэна.

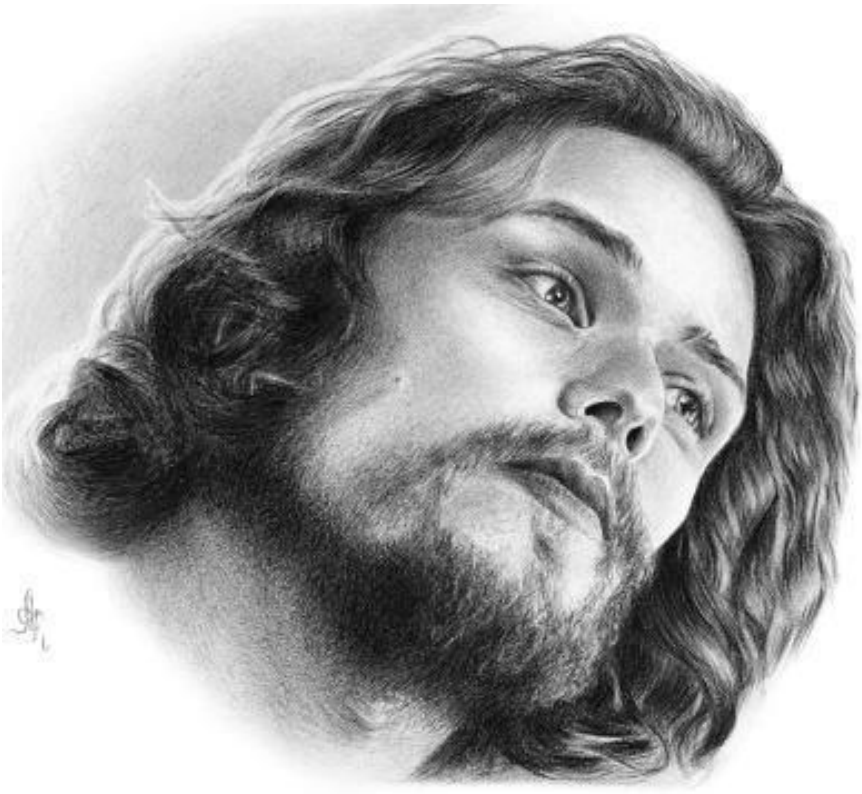
Талантливый и активный Сэм человек разносторонний и позитивный. Он и своим творчеством и жизнеутверждающей позицией привлекает большое внимание людей и побуждает их к собственным свершениям. Будь то спорт или творчество… Многие люди черпают свое вдохновение в его опыте. Многие раскрыли в себе скрытые таланты. Мы не могли обойти их стороной и не дать им слово, тем более, что среди нас такой человек есть.

Ханна:

Рисовать Сэма я стала из-за ... Сэма, и первой моей работой стала «Эмульсия».

У Сэма удивительное лицо - резкие, четкие и гармоничные черты, оно притягивает как магнит. Красивых людей много, но далеко не каждого хочется рисовать. Сэм не только красив и талантлив, но ещё и необычайно щедр на чувства и эмоции, и это вызывает ответный отклик. Его глаза и улыбка излучают порой такой свет, что он просто завораживает своей непосредственностью, открытостью и добротой. И вот это подкупает и держит сильнее всякой наносной красоты. Глаза, распахнутые миру, и улыбка бога ... здесь нечего добавить. Жаль, что в последнее время мы видим этот свет все реже и реже ...

«Голова Якоба» (герой фильма «Когда погаснет звездный свет»/ «When The Starlight Ends») одна из любимых работ. Даже была мысль послать ее на конкурс ...



Я люблю классику, во всем, а в рисунке ещё и академичность - это даёт ощущение совершенства. Поэтому и рисовала с таким прицелом - красота должна быть с налетом академичности ... Надеюсь получилось. Испытываешь огромное удовлетворение, когда из-под твоей руки выходит что-то прекрасное, например: Сэм ... или цветы... для меня всё это стоит в одном ряду. Красота имеет свойство светиться изнутри, Сэм светится, и поймать этот свет тем более и особенно в человеке, наверное, - одно из высших наслаждений...

Я «подсела» на Сэма сначала из-за 7 серии (1 Сезон, «Wedding»/ «Свадьба»), но меня, в первую очередь (не лукавлю), заворожила красота сцены. Это как смотреть на ожившее полотно художника эпохи «Возрождения»: атмосферу сцены пронизывает золотой свет, кожа героев светиться теплом, медленные движения, совершенная красота человеческого тела, и мутящая разум чувственность происходящего ... Сэм меня там просто сразил наповал. И, кроме него, никого я там не видела…Странно, правда!? ...

Эйлин:

Ха-ха-ха…! «Сахарная попа»! Так вот почему Виги употребила это выражение! Мы, его поклонники, восхищаемся актерским мастерством, с которым Сэм создает такие разные образы в кино и на сцене; его искренностью в том, что он делает; его необычайной способностью противостоять трудностям и неудачам, а они у него тоже есть, как у любого человека; с уважением относимся к его частной жизни и личному пространству; ценим его за воплощение истинного искусства и стремление нести его людям.

Образ Джейми Фрезера, созданный Сэмом, наполнен глубиной, искренностью и чувственностью. А известные сцены в 7 эпизоде «Свадьба» в первом сезоне продюсер сериала Рональд Мур сравнил с романтической рок-балладой на все времена. Это невероятно эмоциональные, полные драматизма и целомудрия сцены.

А для кого-то это «сахарная попа». Да, так и есть. Эти эпизоды, так же как и сцена ныряния в холодном ручье на мельнице в 12 эпизоде «Лаллиброх», а с недавних пор и купание голышом в Северной Атлантике в «Парнях в килтах» тиражируются в соцсетях с маниакальной настойчивостью. Сцены из «Чужестранки» являются составляющей образа Джейми, его неотъемлемой частью, но никак не демонстрацией «выдающихся достоинств» актера Хьюэна, коими он несомненно обладает. Купание в Атлантике - веселый эпизод с некой долей провокации. К сожалению, не все воспринимают это так. «Сахарная попа» Сэма - это все, что они видят? Правда? Именно это побуждает их преследовать актера и в соцсетях, и в жизни. Вот от таких «поклонниц» ему пришлось убегать через кухню знаменитой гостиницы «Clachaig Inn» в Гленко… Об этом эпизоде Сэм упомянул в книге «Clanlands». Хотя это не испортило настроение ни путешественникам, ни читателям. Просто это стало поводом посмеяться.

Ну, что ж! Это их упущение, их потеря.

***

А что же там у нас в Гленко сейчас? Марго и Виги уже должны встретиться!

Марго:

Виги, как всегда, зрит в корень! «Спрятанная долина» - это очень даже в стиле Гленко! То, что надо!

Вообще-то, это место суровое, и ореол природной таинственности и дикости сочетается здесь с трагичностью исторических преданий о знаменитой резне 1692 года, устроенной Кэмбеллами против клана МакДональдов из Гленко. Об атмосфере долины в 19 веке Чарльз Диккенс писал так: «Трудно себе представить места более пустынные, дикие и величественные, чем эта долина. Гленко сама по себе совершенно ужасна». По одной стороне дороги «… тянутся высокие скалы, по которым во всех направлениях стекают шумные ручьи ... среди этих скал на большой высоте пролегают десятки узких гленов. Они образуют такие жуткие места, какие можно узреть лишь в самых страшных горячечных кошмарах... Само воспоминание об этом переходе заставляет меня содрогаться... »

Это впечатление путешественника-англичанина, для которого Шотландия, пусть и викторианской эпохи, не только «terra incognita», но и вообще опасная и варварская страна. А Сэм и Грэм чувствовали себя на этой дороге вполне комфортно: как-никак родные просторы. Однако, они затронули в своей книге только трагические страницы истории этих мест, а об остальных «интересностях» упомянули сжато (вероятно, Глен и Далила помешали сосредоточиться…)

А мы хотим дать почувствовать читателю необыкновенную атмосферу и опасную притягательность Гленко и показать ее заповедные уголки!

Виги очень хорошо сориентировалась – сразу вспомнила о «Спрятанной долине». Ну, что же – отправимся туда прямо сейчас, перелистав со мной ее записки 2019 года. Ведь наше путешествие проходит онлайн: мы можем остановиться на «Записках..», а Виги как раз передохнет и выпьет кофе в известной гостинице «Клохейг Инн» («Clachaig Inn»), где до сих пор на двери красуется вывеска: «Бродячим торговцам и Кэмбеллам вход запрещен»…

Гостиница «Clachaig Inn». Фото Виги

Итак, откроем первую страницу…

Спрятанная Долина

Восстановлено по дневникам (25 апреля. 2019 г.)

«*Люди исчезают. Исчезают значительно чаще, чем вы думаете. Многих потом находят живыми или мертвыми. И обычно всему имеется объяснение. Обычно — но не всегда*…»

Эти строчки из романа и сериала «Outlander» («Чужестранка») навязчиво крутились в голове, покуда я карабкалась по узкой горной тропе между отвесной скалой и обрывом, откуда доносился едва слышный шум горной реки. На тропе не было ни души!

- Вот так соскользнешь вниз - никто и не узнает, где оно, твое последнее пристанище, - именно такие мысли совсем некстати лезли в голову.
- И почему я не потрудилась подыскать себе спутников, чтобы идти в связке?

На пути в Спрятанную долину. Фото Виги

Возможность вернуться назад к машине безусловно оставалась, но это было равносильно фиаско. Попытка попасть в Спрятанную долину, «Hidden Valley» (англ.), как ее назвали пришлые альпинисты, была у меня уже третьей по счету. Первый спонтанный порыв несколько лет назад провалился из-за дождя, второй подход - из-за тумана.

Потому Спрятанная Долина и была лакомым кусочком – подобраться к ней было совсем не просто. Она будто притаилась, затерялась меж двух высоких гор: Гир Анох и Бен Ада. Горцы звали ее «Coire Gabhail» (гэльский) - Коригал - Лощина Добычи. По легенде, именно здесь Макдональды из Гленко прятали до поры до времени угнанный ими скот.

Коригал, Хиденвали или Спрятанная Долина, называйте как хотите, главное, все в один голос твердили, что увидеть ее нужно непременно. Сказано – сделано!

Вид на Долину Гленко. Фото Виги

Стояла дивная погода, светило солнце и радостно щебетали птицы. Прогноз не сулил резких изменений в ближайшие два дня - это и был повод бросить все дела и поскорей примчаться в Гленко.

Однако подъем оказался круче, чем я ожидала, а переправа по хлипкому деревянному мосту через реку Кое, с вбитыми в скальную породу стальными сваями и протянутой между ними цепью, была даже рискованной. Но оценив путь до машины, я все же решила не возвращаться.

Одолев первый участок пути по березняку, я вышла на открытое пространство и окинула взглядом горные хребты. На километр, пожалуй, потянут. Справа на меня с легкой усмешкой взирали сдвоенные вершины Гир Аноха, и их прищур показался мне не слишком-то приветливым. Вокруг было безлюдно, только где-то вдалеке по склону Бен Ады карабкались альпинисты, издали напоминавшие муравьев.

Тропинка вилась меж каменных глыб в окружении прошлогоднего вереска и была очень узкой – не разойтись. Вскоре я достигла базальтовой скалы - камень был холодным и гладким на ощупь - не за что уцепиться, а слева доносился глухой шум горной реки, одного из притоков Кое. Внезапно возникший страх стал сковывать движения и путать мысли. Чтобы хоть немного успокоиться, я начала глубоко дышать и призывать на помощь ангелов-хранителей. Понемногу я успокоилась, и не такие подъемы брала в студенческие годы на Северном Кавказе.

На пути в Спрятанную долину. Фото Виги

Примерно через полчаса подъема я стала замечать, что встречные валуны напоминают человеческие лица. Некоторые из них имели пышную шевелюру из мха и травы. Вы будете смеяться, но казалось, будто валуны заговорщицки мне подмигивают. Ну как тут не поверить в горных духов?

Однако вступить с ними в контакт мне не удалось, что и подтвердили следующие события.

В какой-то момент я потеряла бдительность, тяжелая сумка мотанулась в сторону, и нога соскользнула с гладкого валуна. Еще чуть-чуть и я буду числиться среди тех самых без вести пропавших! В отчаянии я уцепилась за торчащий рядом колючий куст утесника и от боли закричала…

Ущелье ответило многократно усилившимся эхом… Равновесие удалось удержать, и я присела у валуна, чтобы выдернуть вонзившиеся в ладонь колючки. Обернувшись, я заметила, что валун имеет невероятное сходство с только что проснувшимся, лениво зевающим человеком…

- Сгинь, нечистая! - невольно воскликнула я и, трижды плюнув через левое плечо, что есть мочи припустила вверх по тропе.

Когда я достигла брода, по еще совсем недавно чистому небу, гигантскими ватными хлопьями распластались облака. Горная речка, весело журча, перекатывалась через гранитные и базальтовые валуны. До цели моего путешествия оставалась самая малость, и я с наслаждением стала пригоршнями черпать эту кристально чистую водицу и плескать ей на потное лицо. По поверью, воды горных рек вблизи истоков обладают молодильной силой. Мне и впрямь стало казаться, что удалось сбросить полтора десятка лет, и я бодро зашагала вперед.

Наконец, появились встречные путники с тяжелыми рюкзаками за плечами. Трудно было отказать себе в удовольствии перебросится парой слов с живыми душами. Оказалось, туристы ночевали в Хиденвали и проклятия все на свете из-за сильного ветра, который завывал всю ночь напролет, не давая заснуть. Кстати, по тому, как именно люди называют Спрятанную Долину, можно легко определить местные они или нет. Горцы сказали бы, что ночевали в Коригале.

Сделав заключительный рывок, я оказалась на склоне Бен Ады, откуда открывался великолепный вид на Спрятанную Долину. Она лежала, как мне показалось, где-то далеко внизу. Я посмотрела на небо. Ватные белые хлопья

превратились в густые слоистые облака самых разных оттенков, и я решила не спускаться вниз, а понаблюдать за происходящим сверху.

Упав на траву, я раскинула руки в состоянии полного блаженство. Почему на верхотуре мне всякий раз вспоминается крылатая фраза покойного Жванецкого: «Чего хочется больше всего, когда забрался наверх? - Плюнуть вниз!».

Плевать мне не хотелось, но и спускаться в вожделенную долину тоже.

Не знаю, как долго я лежала на душистой весенней траве, наблюдая за людьми-муравьями внизу Коригала и на противоположном склоне Гир Аноха, размышляя о бренности бытия и о том, что чувство победы по своей силе сравнимо разве что с оргазмом!

Покуда я блаженствовала, невесть откуда появилась темная туча, сильно смахивающая на дракона, и постепенно заполнила почти весь небесный просвет между горными хребтами. Даже птицы и те перестали петь. А я была не в состоянии подняться, да и смысла особого не было. Два с лишним километра вниз быстро не пройдешь!

И вдруг откуда ни возьмись в голове возникла жуткая мысль: если пойдет дождь, то мило журчащая горная речка в мгновение ока превратится в грозный ревущий поток, и я буду отрезана от мира без кусочка хлеба и сухой одежды. Неведомые силы в считанные секунды сорвали меня с места, и я стремглав понеслась вниз по склону к броду через реку, забыв про возраст и опасность подвернуть ногу.

Тяжелые капли начали барабанить по камням, и когда я домчалась до брода, дождь припустил вовсю, в очередной раз отправив в нокаут метеорологов с их радужными прогнозами. Камни брода были еще доступны для переправы, и я уже начала было перепрыгивать с одного на другой, когда почувствовала на себе чей-то пристальный взгляд…

Я подняла глаза и от неожиданности вскрикнула - у переправы стоял волк. Я могла поклясться, что мгновение назад никого там не было!

Балансируя на скользком валуне, я попыталась понять, кто передо мной и что делать дальше?

Волков в Шотландии нет с 17-го века, хотя один, конечно, мог сбежать из зоопарка Хайленда. Но вероятность мала. Если это собака, то где её хозяин?

Я изучающе уставилась на зверя. Ошейника на нем не было, хвост прямой и неподвижный. Определённо - волк. Вот ведь угораздило так влипнуть!

А животное, кем бы оно ни было, стояло как вкопанное и загораживало тропу. Интересно, а что бы вы сделали на моем месте?

Дилемма была еще та! Либо вернуться на другой берег и оставить затею с переправой, либо продолжать двигаться прямо на зверя. Я предпочла второе, так как повернуться к нему спиной было еще страшнее.

Пока я вела мысленный монолог, вода почти полностью покрыла камни брода. Внезапно из-за огромного валуна, похожего на тот, что я приняла за голову сонного великана, появились двое. Выглядели они так, как собственно и должны выглядеть все влюбленные - счастливцы, которым всё вокруг трын-трава...

- Люди, помогите! - что есть мочи закричала я.

Худощавый парень с короткой стильной бородкой и пирсингом на губе в недоумении уставился на меня, потом на волка и рассмеялся:

- Лупо, уйди с дороги, старина. Видишь, леди пройти не может.

От ярости я чуть не свалилась с валуна!

- Какого черта вы все здесь не считаете нужным брать собак на поводок? Судить нужно за такие вещи!

Парень насмешливо усмехнулся и произнес:

- А Вам не кажется, что сейчас Вы не в самой выигрышной позиции, чтобы читать нотации? Правда, Лупо?

Неожиданно я увидела себя со стороны: мокрая нахохлившаяся курица, балансирующая посреди стремительного водного потока. И невольно рассмеялась! Ну зачем я сорвалась? Шотландцы вообще не понимают, как можно общаться с посторонними на повышенных тонах, и мне давно бы уже пора избавиться от своей московской привычки чуть что - так орать!

Я покосилась на Лупо. Тот сидел как сфинкс, бесстрастно наблюдая за происходящим, но был явно на чеку.

Тут в разговор вступила рыжеволосая, спортивного вида спутница парня:

- Вы бы все-таки сошли на тропу, а то неровен час соскользнете вниз. Судя во Вашему акценту, Вы - русская. Я угадала?

- Да, я - москвичка, но живу в Шотландии уже давно, - улыбнулась я, ожидая, что дальше последует привычный комплимент о приятном русском произношении. Но девушка меня удивила:

- Наш Лупо тоже из России. Это волкопёс, поэтому в горах мы стараемся не одевать на него ошейник. Да и кому придёт в голову гулять в такой ливень?

Хоть я вымокла до нитки и нужно было продолжать спуск, любопытство заставило меня спросить:

- Вы сказали волкопёс из России? Никогда о такой породе не слыхала.

- Ну да! Их в 2003 г. стали выводить у вас на Урале для охранных целей, а в Шотландию Лупо завезли в заповедник Алладейл в качестве эксперимента. Слышали, наверное, о таком миллионере-филантропе Поле Листере? Мы из его команды.

Увидев, что я по-прежнему недоуменно таращу глаза, ребята дружно рассмеялись.

- Вам нужно непременно приехать в Алладейл. Там и дикие кабаны, и лесные коты, и лоси. Пол хочет еще рысей, медведей и волков возродить, но пока разрешения от властей не получил. А ваши сибиряки там все время тусуются. Слыхали, наверное, про косметику «Natura Siberica» - у них с Полом совместный бизнес.

Мне было стыдно сознаться, что будучи гидом по Хайленду я, увы, ничего не знала ни про частный заповедник Алладейл, ни про Пола Листера, ни про «Натуру Сиберика»...

В такие мгновения мне всегда хочется либо провалиться сквозь землю, либо выпить! Будто прочитав мои мысли, парень неожиданно произнес:

- А давайте-ка все глотнем по драму виски за знакомство, а то все продрогли! - И тут же достал из кармана фляжку и малюсенькие пластиковые стаканчики. Уговаривать меня долго не пришлось, и я первая произнесла заздравный тост горцев:

- Сланджи!

Живительная сила сразу же растеклась по телу. Правду говорят, что виски, прежде всего, целебный эликсир.

Дождь тем временем так же неожиданно прекратился, как и начался. Шотландская погода столь же переменчива как ветреная парижская кокотка или избалованная капризная барышня!

Тепло распрощавшись с ребятами и Лупо, я продолжила путь к стоянке. Ну как я могла забыть, что этот драм виски может стоить мне водительских прав? Эх, видно, ночевать придется в машине с видом на «Три Сестры Гленко», мелькнуло в голове.

Но такой пустяк никак не мог испортить моего прекрасного настроения!»

У «Трех Сестер Гленко». Фото Виги

Марго:

Да, Виги организовала для нас просто отличную прогулку по потаенным местам Гленко, но у меня есть еще один вопросик… *(набираю Виги)*

- Виги, кофе в баре «Клахейг», надеюсь, вкусный?

Виги:

- Да, вполне. Кстати, и выбор виски у них отменный, но я, увы, за рулем…Какие планы у нас дальше?

Марго:

- Да, вот вспомнила о пещере Оссиана? Может, вернемся на смотровую площадку к «Трем Сестрам Гленко»…

Виги:

- Нет, оттуда пещеру не увидеть. Нам нужна парковка у озерка Лох-Ахтриохтан, и оттуда еще придется прогуляться вдоль трассы. Об этой пещере есть красивая кельтская легенда, мне не без труда удалось в ней разобраться...

Марго:

Вот-вот! Гид-водитель из тур-агентства «Timberbush» (Тимбербуш), который показывал нам гору, где эта пещера, прямо с трассы, ограничился замечанием: «По преданиям…» Подробного рассказа мы так и не дождались. Там от площадки с волынщиком (в Гленко на смотровых площадках для туристов очень часто играет волынка) к горным лощинам ведут тропы. Я сделала на одной несколько фотографий. Может, по ней можно поближе подойти к пещере?

Смотровая площадка у «Трех Сестер Гленко». Фото Марго

У озера Ахтриохтан Фото Марго.

Виги:

- Вполне возможно, но что толку, если пещера не доступна для простых смертных ни с верху, ни снизу, ни сбоку. Разве что альпинисты осилят! Давайте пойдем моей тропой от озера Лох-Ахтриохтан, а я в это время перескажу свою версию рождения легендарного шотландского барда Оссиана.

Марго:

- Конечно, идем немедленно!

У смотровой площадки «Три сестры Гленко». Из личного архива Марго

Виги:

- Это легенда о сказочной любви охотника и лани, о рождении легендарного певца Оссиана, героя шотландского и ирландского фольклора.

Легенда о маленьком фавне

В стародавние времена, когда здешние горы сплошь заселяли божества и великаны, явился на охоту в Гленко великий воин Финн Маккул со своими верными псами Браном и Скеолангом.

Долго ли коротко бродили они по горной долине в поисках добычи, как вдруг из-за скалы возникла как призрак необычайной красоты лань. Псы

инстинктивно помчались к ней, но не добежав каких-нибудь десяти шагов, остановились как вкопанные.

- Ату ее, Бран! Ату, Скеоланг! - в охотничьем запале прокричал Финн и пришпорил коня, но собаки не двинулись с места.

Изумленный поведением псов Финн подскакал ближе и чуть не выпал из седла - лань заговорила человеческим голосом:

- Меня зовут Садб. Я - богиня красоты и кротости, но злая богиня войны и раздора Морриган в слепой ярости обратила меня в горную лань. Лишь любовь человека может вернуть мне женское обличие.

Финн был потрясен ее словами, спешился и подошел к лани вплотную. Та источала божественное благоухание, и охотник невольно обвил руками ее грациозную шею. Вдруг все поплыло перед глазами, и Финн погрузился в неземное блаженство. А когда открыл глаза, то увидел перед собой девушку неземной красоты и.. влюбился в нее без памяти.

И все шло чудесно, но не к сати вернулась с победой после битвы при Маг Туиред злая богиня Морриган. Видеть любящую пару было выше ее сил! Метнула она в Садб свой огненный меч, произнесла не снимаемое заклятие, и та вновь превратилась в лань. Чтобы не мучиться самой и не видеть страдания Финна, умчалась беременная Садб высоко в горы и через какое-то время родила в пещере человеческого детеныша.

Финн потерял след возлюбленной, и чтобы забыться отважно воевал с врагами, моля богов послать ему смерть в бою. Но у тех были свои планы... Не в силах совладать с тоской, Финн вновь вернулся в Гленко. Понуро ехал он вдоль горной реки, как вдруг псы завыли, смотря куда-то вверх. Финн поднял голову и увидел, что из узкого проема пещеры на вершине горы Анах-Дю на него смотрят два огромных глаза. Мощный неведомый зов заставил Финна бросился туда, что есть мочи. Когда он ворвался в пещеру, то увидел играющего ребенка. Финн сразу же понял, что это его сын - тот был как две капли воды похож на свою мать, богиню Садб.

Отец назвал сына Оссиан, что значит «маленький Фавн». В образе Фавна древние римляне почитали доброго духа пещер и гор, лугов и стад. Мальчик и впрямь скакал по горам не хуже горного оленя и обладал божественным совершенством.

Оссиан подрос и стал не только прославленным кельтским воином, но и легендарным шотландским бардом. Его песни и баллады передавались гэльскими сказителями из уст в уста из поколения в поколение, покуда шотландский поэт Джеймс Макферсон не издал книгу «Поэмы Оссиана». Поэмы имели невероятный успех в шотландском обществе и оказали большое влияние на российскую литературу конца 18 начала 19 веков. Вот как оно бывает! А пещера стала не только легендарным памятником, но и литературной достопримечательностью.»

Марго:

Да, сейчас пещера - одна из локаций литературной карты Шотландии! А прекрасная легенда еще больше подогревает интерес к эти местам! Виги, ты писала, что, когда низкие облака покрывают горные вершины, пещеру очень

сложно разглядеть - дано это только любящим сердцам… Попасть туда могут только избранные! Эх, как хочется побывать в их числе!

Вот такие уголки в Хайленде разбросаны очень щедро, и знакомство с ними согревает душу, пробуждает интерес. И тогда припоминается простая фраза поэта: «В горах мое сердце…» Наше сердце тоже не может быть бесстрастным на горных дорогах!

Сейчас я опять в Гленко, на смотровой площадке у «Трех сестер» вместе с Виги, хотя и виртуально….

А это реальное фото Марго с этой площадки

Помните, как я ждала встречи - и она наконец состоялась! Это встреча с долиной, горными духами, преданиями, тайными тропами и… с хорошими людьми. Мы исследовали и осмотрели Гленко без спешки, и нам не приходилось, как Сэму и Грэму, убегать от безумных фанаток (ха-ха-ха!!!).

Но в горах темнеет быстро, и Виги уже сверяет маршрут по мобильному навигатору. Наша дорога лежит на остров Скай! Мы знаем все о дорожных приключениях «Парней в килтах» на этом пути, а что же ждет нас?… Скоро увидим!

PS: Когда писались эти строки, мы узнали, что съемки 6 Сезона «Outlander» завершились. И последней локацией работы команды сериала стала…..долина Гленко! Что за чудесная долина!

Фото Дэвида Стюарта и @ff_joanna (JoannaFF). Twitter (из свободного доступа)

Фото Сэма Хьюэна. Twitter (из свободного доступа)

И спасибо Сэму, Дэвиду Стюарту, его водителю, @thebayfish (The Bay Fish & Chips) и @ff_joanna (JoannaFF) за прекрасные фото! Благодарим за обмен в Twitter!

Фото @thebayfish (The Bay Fish & Chips). Twitter (из свободного доступа)

Фото @thebayfish (The Bay Fish & Chips) и Дэвида Стюарта. Twitter (из свободного доступа)

Оказывается, фургон быстрого питания сопровождает команду «Outlander» повсеместно, как и испытанные бариста (или баристеры?) Согревает сердце тот факт, что и в Гленко Сэм имел возможность попробовать аппетитный «Fish & Chips» и пить свежий кофе. И даже латте!

@HeughanClan 2021